# Você sabia?

TURMA DA Mônica

## CIRCO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
R$ 5,20
EDUCATIVO
RECOMENDADO PARA TRABALHOS ESCOLARES

MAURICIO

ISSN 1678-6319 00024
9 771678 631001

APRENDA COM HISTÓRIA EM QUADRINHOS E PASSATEMPOS!

# O CIRCO

RESPEITÁVEL PÚBLICO! LEITORES E LEITORAS!

MAURICIO

HOJE, VAMOS CONTAR A HISTÓRIA DO CIRCO!

UMA HISTÓRIA MÁGICA, QUE COMEÇOU HÁ MUITO TEMPO...

"NO SÉCULO VIII A.C., NAS OLIMPÍADAS GREGAS, NÚMEROS CIRCENSES JÁ ERAM APRESENTADOS..."

NOSSA! ESTA OLIMPÍADA TÁ UMA PALHAÇADA!

HUM... ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!

"NO EGITO ANTIGO, DESFILES MILITARES COM ANIMAIS FEROZES DAS TERRAS CONQUISTADAS ERAM MUITO COMUNS..."

QUE GRANDE ESPETÁCULO!

ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!

"NA CHINA, A ACROBACIA ERA UMA FORMA DE TREINAR A AGILIDADE E FORÇA DOS GUERREIROS!"

MUITO BEM, CHING! AGORA, LEVE OS PRATOS PARA O ALMOÇO!

"NA ÍNDIA, APRESENTAÇÕES DE SALTOS E CONTORCIONISMO ACONTECIAM COM FREQÜÊNCIA EM FESTAS RELIGIOSAS..."

BRAVO! EXCELENTE SEU CONTORCIONISMO!

NÃO É CONTOLCIONISMO! É COELHADA!

MAS OS PRIMEIROS CIRCOS FECHADOS, COM CERTEZA, FORAM OS DA ROMA ANTIGA!

CIRCUS MAXIMUS

"O NOME 'CIRCO' SIGNIFICAVA LOCAL ONDE ALGUMAS COMPETIÇÕES ACONTECIAM..."

NOME LEGAL! ME DEU UMA IDÉIA!

GRRR!!

NÃO AGÜENTO MAIS ESSA CONVERSA POR GERAÇÕES! JOGUE-O AOS LEÕES!!

ZUP

PARA TRÁS!!

SENTADO!

E VOCÊ DÁ A PATINHA!

E NÃO É QUE ISSO DÁ UMA BOA IDÉIA, MESMO?

O CIRCUS MAXIMUS ERA CONHECIDO PELO TAMANHO DELE, POIS PODIA RECEBER 385 MIL ESPECTADORES!

SÓ PRA SE TER UMA IDÉIA, NO MARACANÃ, UM DOS MAIORES ESTÁDIOS DO MUNDO, CABEM HOJE, 78 MIL PESSOAS!

"NESSES 'CIRCUS' SE APRESENTAVAM, PARA DIVERSÃO DO POVO, ALÉM DE ANIMAIS EXÓTICOS, ENGOLIDORES DE FOGO E OUTROS ARTISTAS..."

HOJE, NÃO! ESTOU COM QUEIMAÇÃO NO ESTÔMAGO!

"MAS A PERSEGUIÇÃO AOS CRISTÃOS, OS ESPORTES VIOLENTOS E AS LUTAS ENTRE GLADIADORES QUE ACONTECIAM NO CIRCO..."

"...LEVOU OS ARTISTAS A DEIXAREM ESSE ESPAÇO E FAZEREM SUAS APRESENTAÇÕES EM PRAÇAS PÚBLICAS E FEIRAS POPULARES..."

A PRAÇA SERÁ NÓSSO CIRCO!

HUM... SABE QUE ISSO ME DÁ...

QUIETO!

"NO SÉCULO XVII, O OFICIAL DE CAVALARIA INGLÊS PHILIPP ASTLEY CRIOU O PRIMEIRO CIRCO EUROPEU MODERNO COMO CONHECEMOS HOJE..."

"JÁ EXISTIAM VÁRIOS ARTISTAS E SEUS NÚMEROS, MAS ELES NÃO ESTAVAM JUNTOS COMO NUMA COMPANHIA..."

TIVE UMA IDÉIA!

"ASTLEY, ENTÃO, JUNTOU TODOS E FUNDOU O 'ASTLEY AMPHITEATRE, EM LONDRES, EM 1768..."

O NOME CIRCUS, PARA ESSE TIPO DE ESPETÁCULO, SÓ APARECEU EM 1782...

"...QUANDO O RIVAL DE ASTLEY, CHARLES HUGHES, ABRIU AS PORTAS DO ENGLISH ROYAL CIRCUS!"

ENGLISH ROYAL CIRCUS

O QUE O SEU SHOW TEM DE ESPECIAL QUE O MEU NÃO TEM?

O NOME "CILCUS"...

...E A MULHER GOLDA, CLALO!

QUÊ?!

POF

UAU! ISSO ME DÁ UMA IDÉIA PARA UM NÚMERO! "O HOMEM BALA"!

HUNF!

ENGLISH ROYAL CIRCUS

"EM 1871, NOS EUA, PHINEAS TAYLOR BARNUM SE ASSOCIOU A JAMES ANTHONY BAILEY E CRIOU O FAMOSO CIRCO 'BARNUM-BAYLEY', QUE FICARIA CONHECIDO COMO 'O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA'!"

HUM... VOCÊ É MUITO BAIXINHO PRO MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!

MAS UM CIRCO SEM OS SEUS ARTISTAS NÃO É NADA!

SÃO ELES QUE, SOZINHOS OU EM GRUPOS, APRESENTAM DIVERSOS TIPOS DE ESPETÁCULOS!

TEMOS O ACROBATA...

O EQUILIBRISTA...

O TRAPEZISTA...

O MÁGICO, O PALHAÇO, O MALABARISTA...

"...E, NO SÉCULO XX, COM A MODERNIDADE, MUITOS ARTISTAS SURGIRAM, COMO OS GLOBISTAS!"

GLOBISTAS?

SIM! SÃO OS MOTOQUEIROS DO GLOBO DA MORTE*!

OS CIRCOS JÁ NÃO QUERIAM MAIS FICAR PRESOS EM TEATROS! QUERIAM IR PARA OUTRAS CIDADES!

POR ISSO, A TENDA MÓVEL ERA A SOLUÇÃO MAIS ECONÔMICA E MAIS SIMPLES PARA O TRANSPORTE!

PUF

ISSO POSSIBILITOU ÀS COMPANHIAS CIRCENSES UMA MAIOR FACILIDADE PARA SUAS ANDANÇAS PELO MUNDO...

PLIM

...CONSEGUINDO ESPALHAR SUA ARTE E CONQUISTAR NOVAS PLATÉIAS!

PUF

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

OBRIGADO! APÓS UM BREVE INTERVALO DE PASSATEMPOS, CONTINUAREMOS O SEGUNDO ATO DO NOSSO ESPETÁCULO!

FIM DA PRIMEIRA PARTE

* APRESENTAÇÃO COM MOTOS DENTRO DE UM GLOBO DE FERRO.

# GALERIA DE PERSONAGENS

## O CIRCO

TRAPEZISTA

EQUILIBRISTA

MALABARISTA

APRESENTADOR

PALHAÇO

MÁGICO

MAURICIO

# PASSATEMPOS

**SIGA AS COORDENADAS ABAIXO E VEJA O NOME DE UM FAMOSO CIRCO CANADENSE!**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| A | U | B | O | F | L |
| B | G | I | H | E | I |
| C | J | C | S | K | M |
| D | N | L | P | D | Q |
| E | T | C | O | V | R |

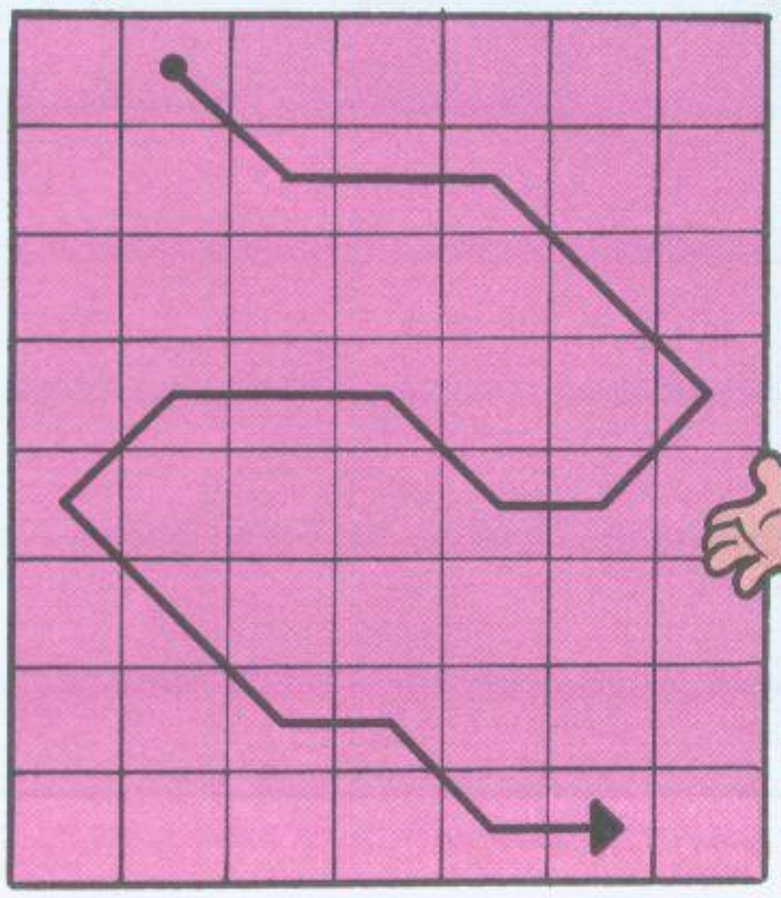
| 2-C | 2-B | 5-E | 5-D | 1-A | 4-B |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

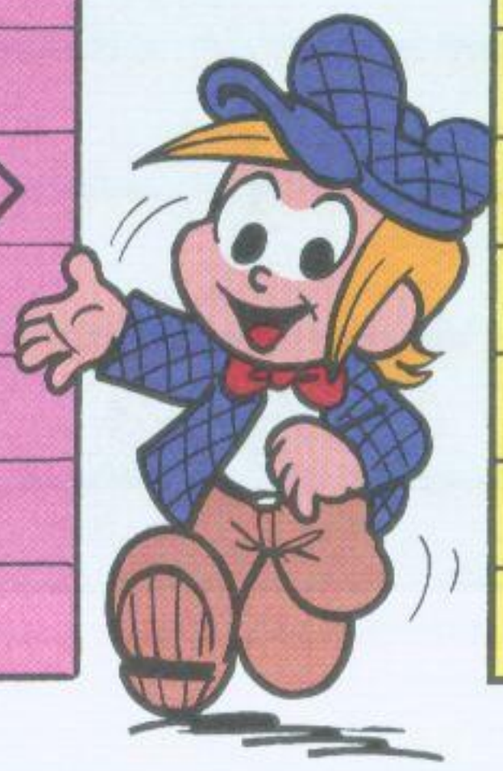
| 4-D | 1-A |
|---|---|
| | |

| 3-C | 3-A | 2-D | 4-B | 5-B | 5-A |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**SIGA O MESMO CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B E DESCUBRA EM QUE DIA É COMEMORADO O "DIA DO CIRCO", NO BRASIL!**

**A**

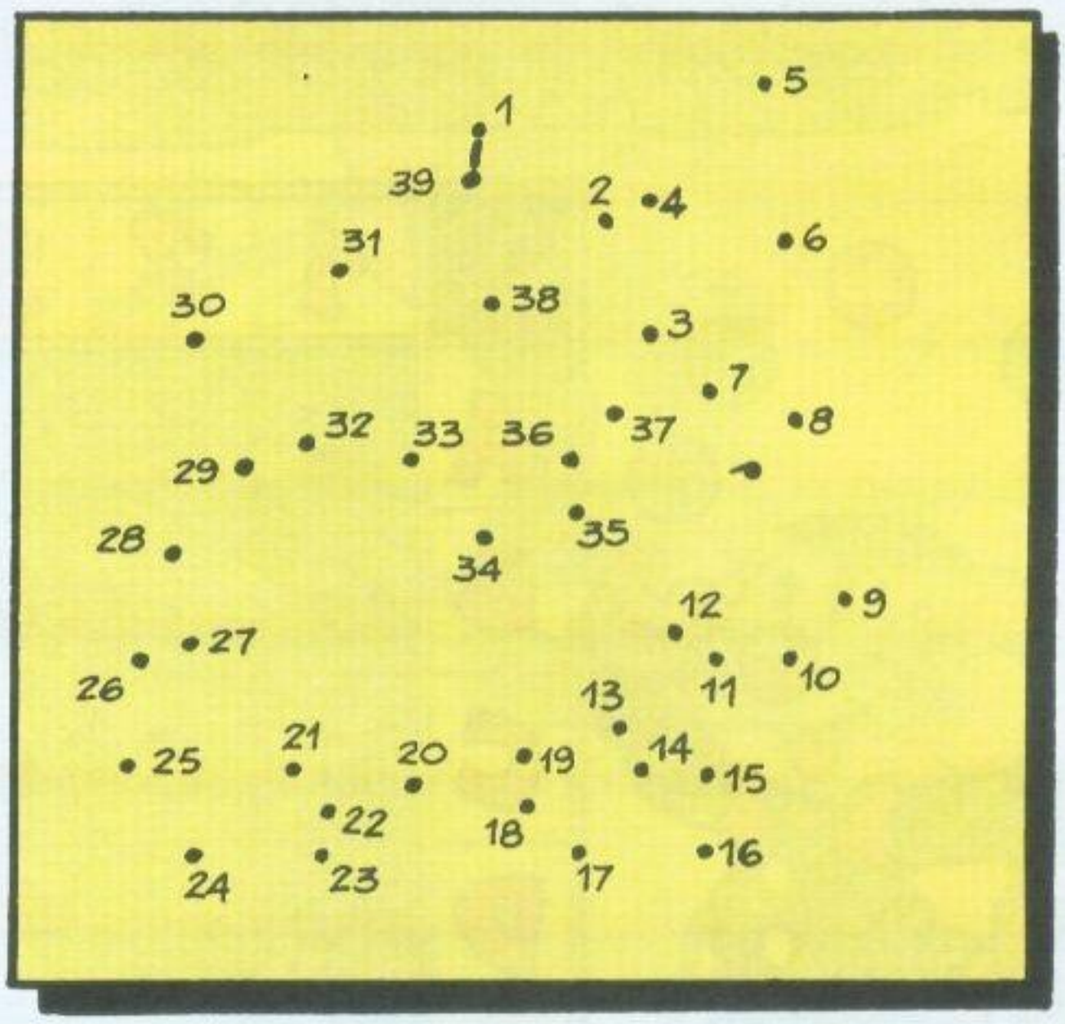




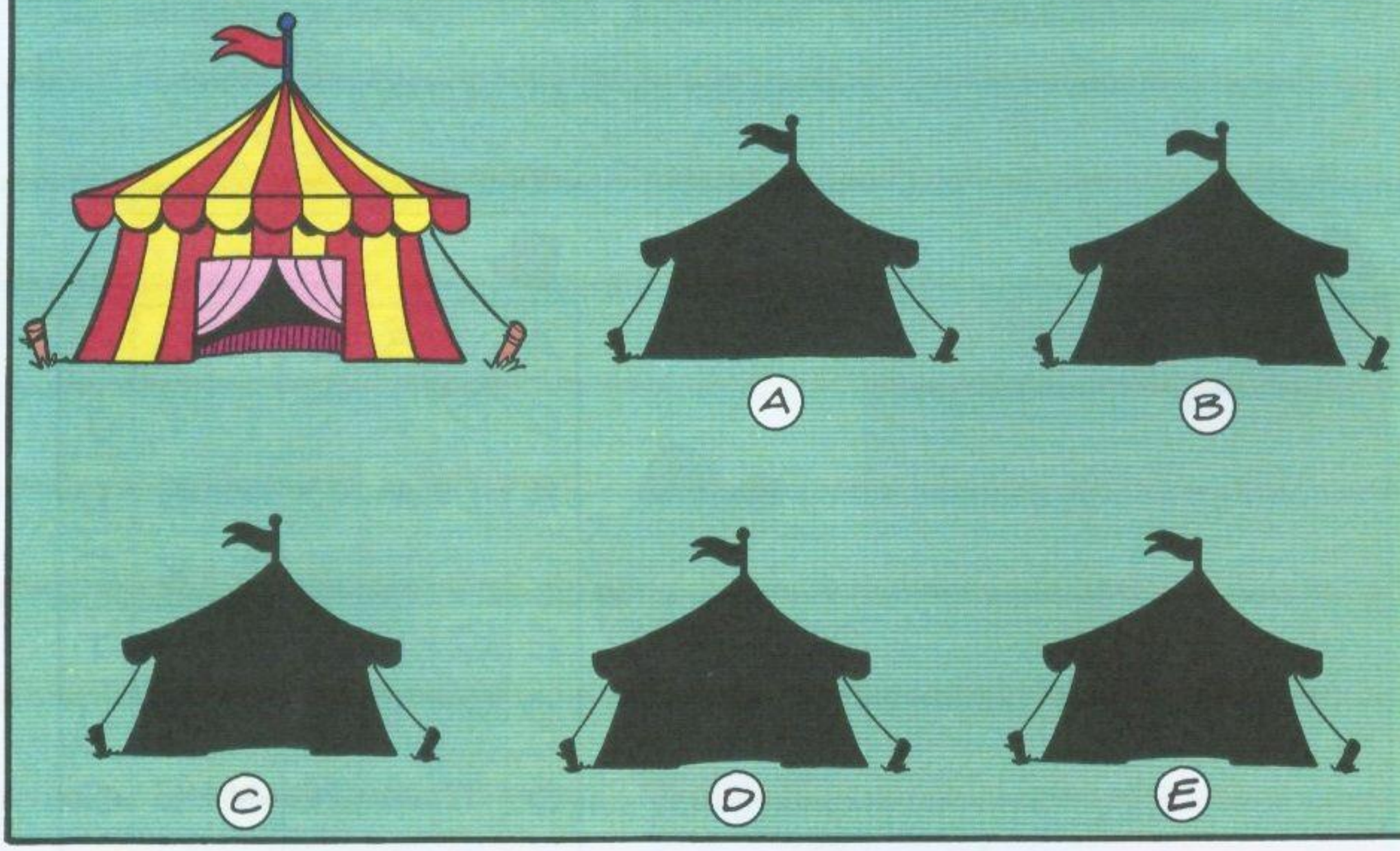
**B**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | V | B | E | F | G | H |
| C | D | I | N | T | I | J |
| K | L | M | O | R | E | L |
| Ç | D | E | T | Z | R | E |
| E | O | I | T | E | S | T |
| Q | M | I | N | Z | E | N |
| S | T | A | R | V | E | O |
| A | B | R | I | Ç | O | Z |

## LIGUE OS PONTOS E VEJA O QUE O MÁGICO NIMBUS, TIROU DA CARTOLA!



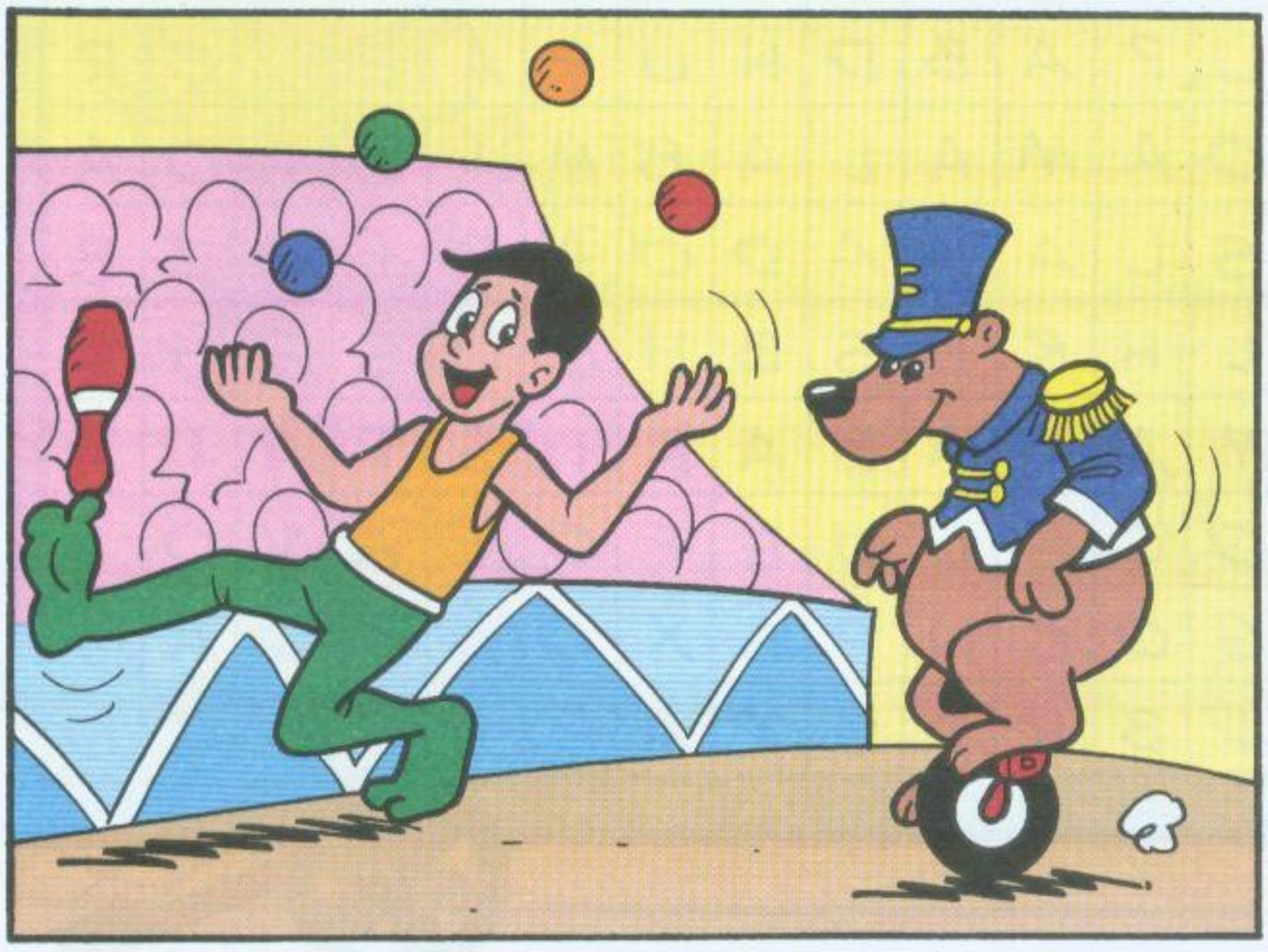

## QUAL DAS SOMBRAS CORRESPONDE AO CIRCO EM DESTAQUE?



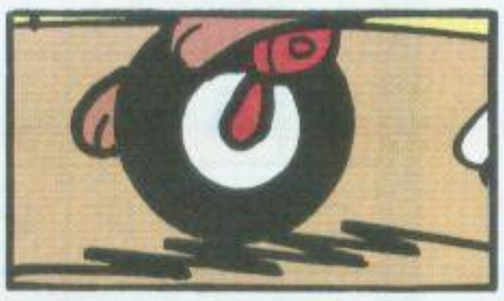
## DESEMBARALHE AS LETRAS ABAIXO E DESCUBRA O NOME DE UMA ATRAÇÃO CIRCENSE TIPICAMENTE INDIANA!

C T O C O
I N D I O N
O R I S M

## QUAL DOS DETALHES DESTACADOS NÃO PERTENCE À CENA ABAIXO?



A



B

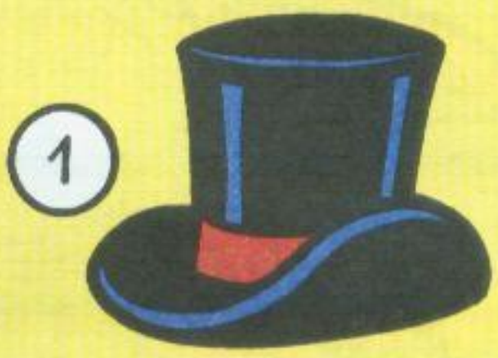
C

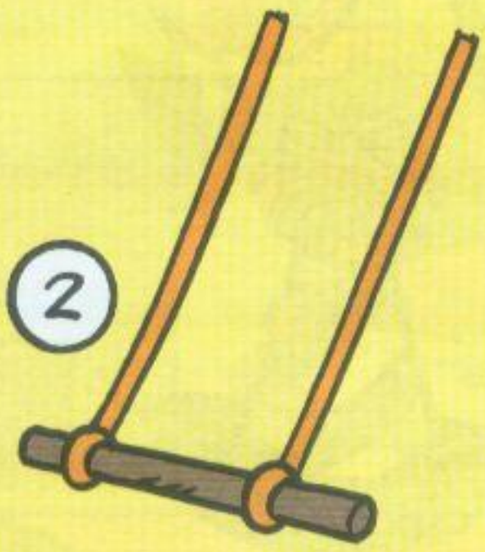
ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES DOS SEGUINTES PROFISSIONAIS DE UM CIRCO:

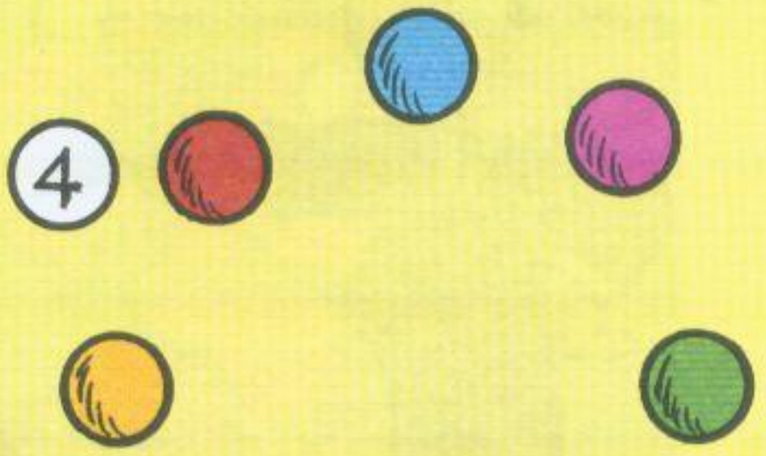
- ACROBATA
- APRESENTADOR
- EQUILIBRISTA
- MÁGICO
- MALABARISTA
- PALHAÇO
- TRAPEZISTA

| P | A | L | H | E | N | M | A | B | D | N | G | H | I | J | E | P | O |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | R | N | T | U | X | L | C | F | H | I | R | A | T | Q | U | E |
| E | C | B | A | P | R | E | S | E | N | T | A | D | O | R | U | M | L |
| L | R | O | B | S | P | A | T | O | L | O | B | M | R | A | E | C | O |
| B | O | R | N | T | A | L | T | M | A | R | R | E | C | P | E | I | T |
| I | B | D | F | J | U | P | A | B | D | H | U | P | A | E | L | Ç | R |
| T | A | M | L | C | O | A | M | A | L | A | B | M | I | Z | I | O | A |
| R | T | P | R | E | S | L | A | T | A | D | O | Á | R | I | O | Z | B |
| A | A | Q | U | I | L | H | R | E | S | B | H | G | U | S | G | U | E |
| P | X | O | R | S | M | A | L | A | B | A | R | I | S | T | A | I | Z |
| U | N | Z | I | S | O | Ç | E | L | U | E | F | C | T | A | V | O | L |
| S | A | C | B | H | G | O | C | N | P | S | X | O | B | Ç | O | Á | S |
| E | Q | U | I | L | I | B | R | I | S | T | A | G | I | C | O | J | O |

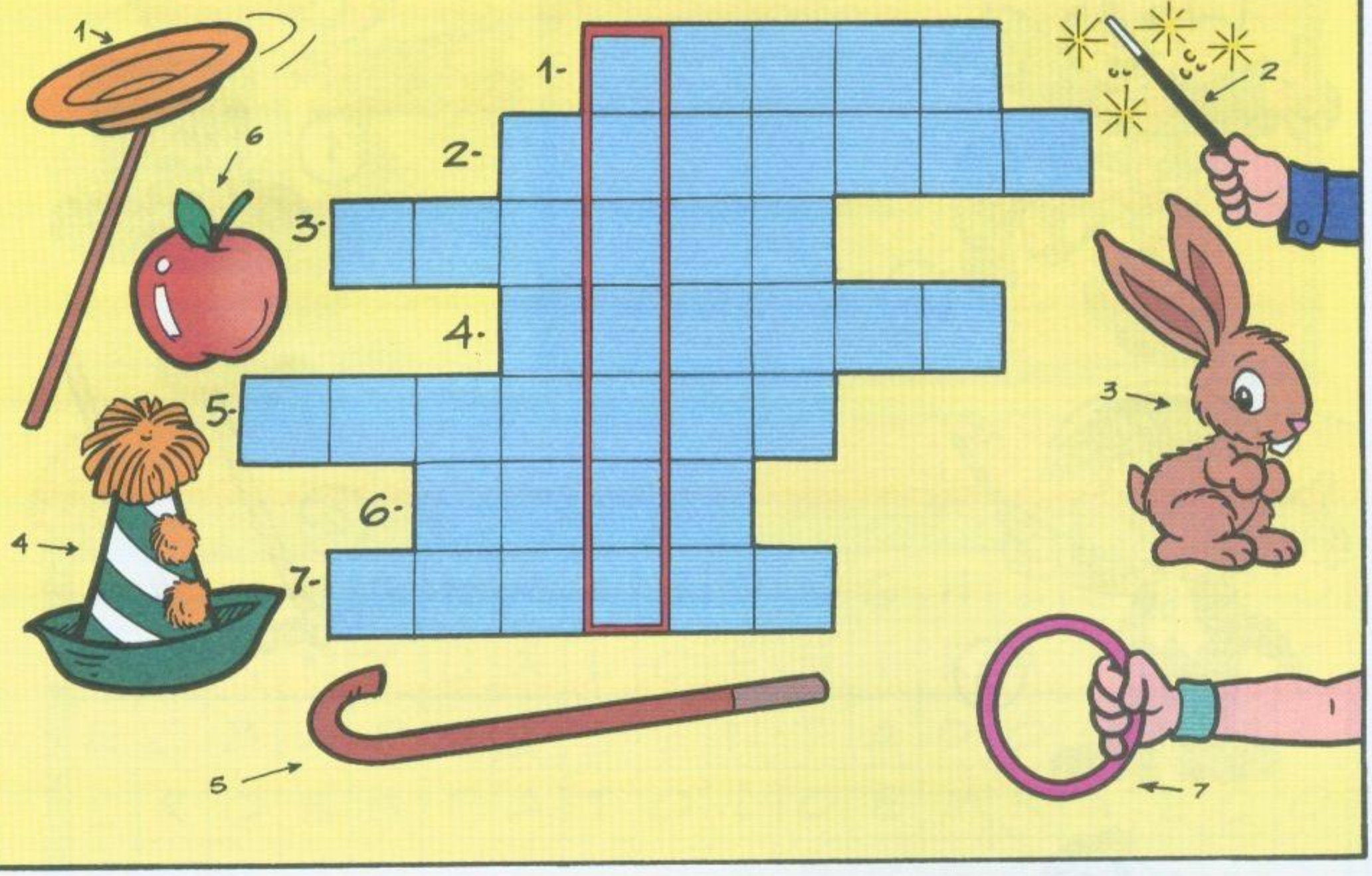
RELACIONE A COLUNA DA DIREITA COM A COLUNA DA ESQUERDA!



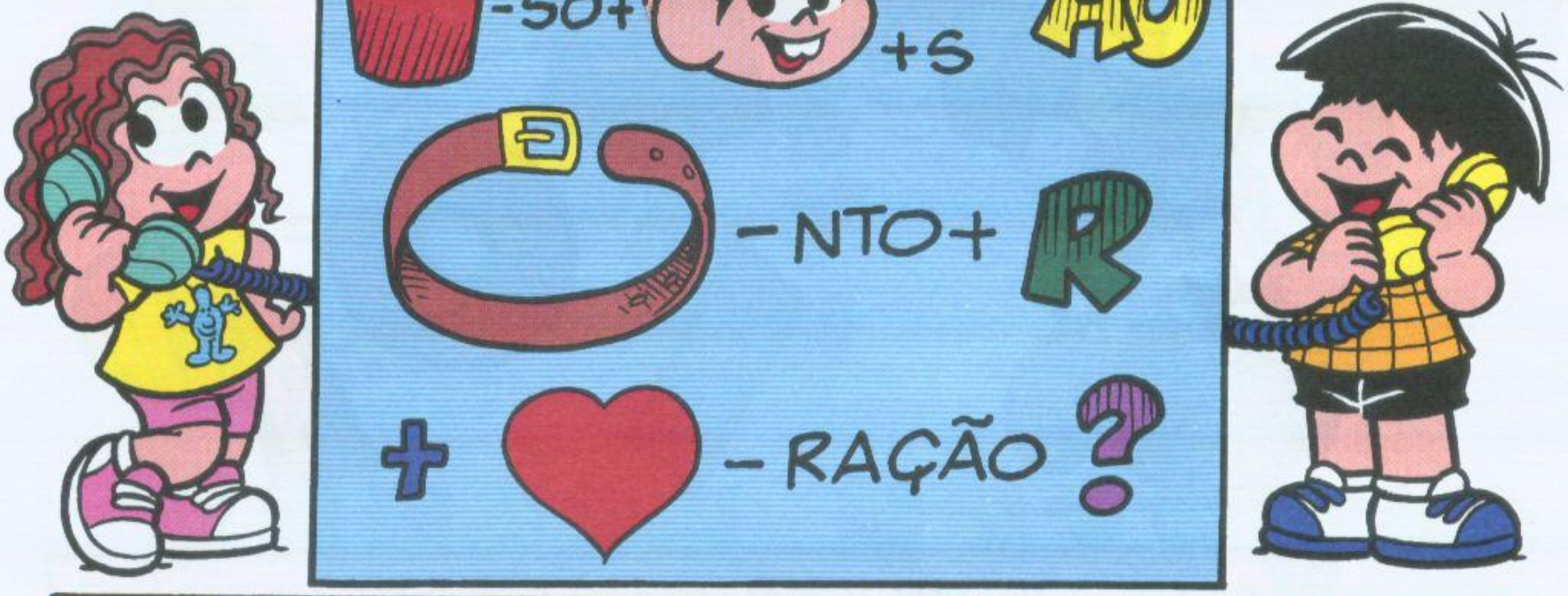


PREENCHA O DIAGRAMA ABAIXO COM OS NOMES DAS FIGURAS ENUMERADAS E VEJA NA COLUNA EM DESTAQUE O NOME DE UM PERSONAGEM MUITO IMPORTANTE NO CIRCO!

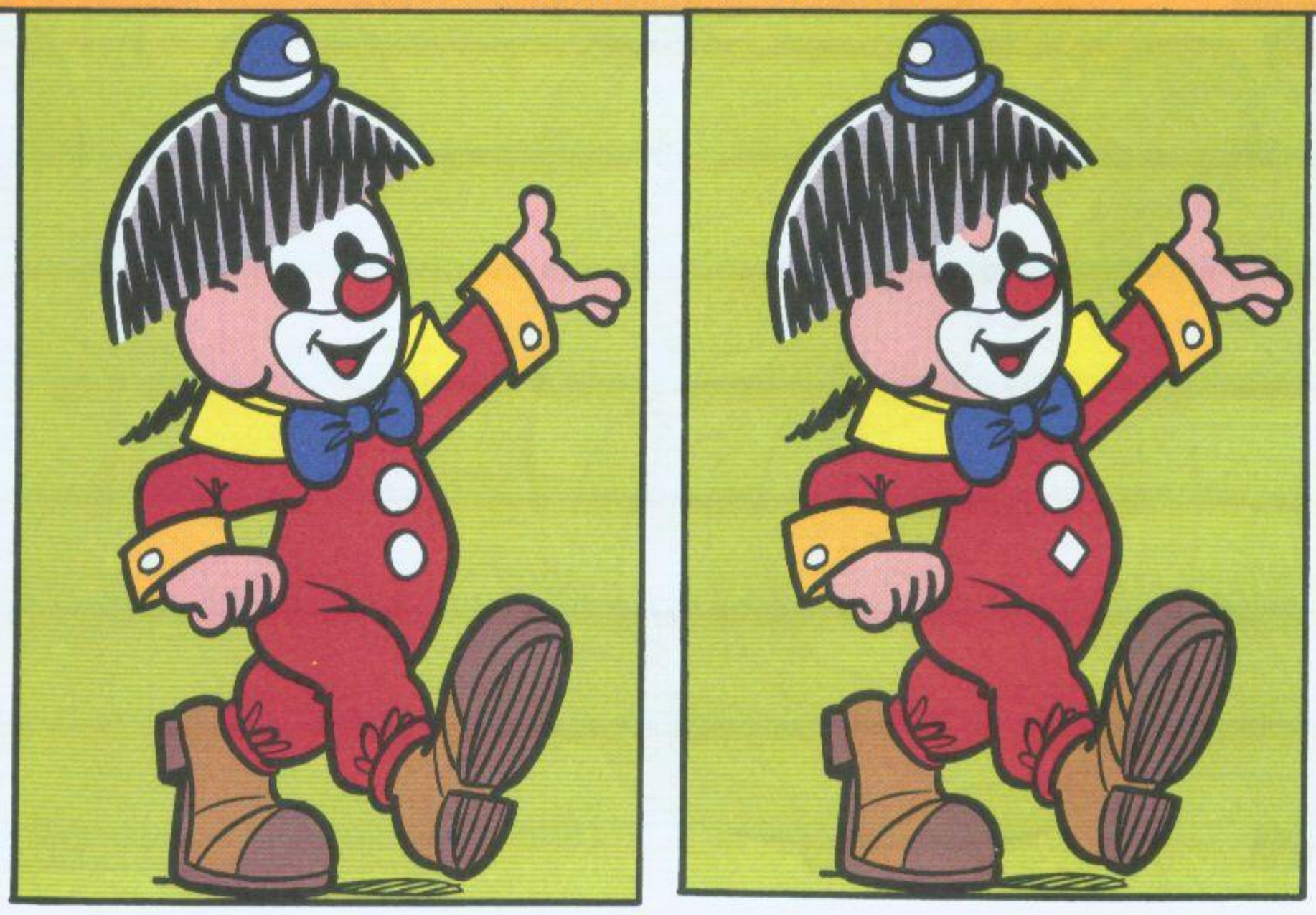



QUAL DAS SOMBRAS ABAIXO CORRESPONDE AO OBJETO QUE O CEBOLINHA ESTÁ EQUILIBRADO?

## DECIFRE NO ENIGMA ABAIXO, O QUE A MARINA ESTÁ DIZENDO PARA O NIMBUS!

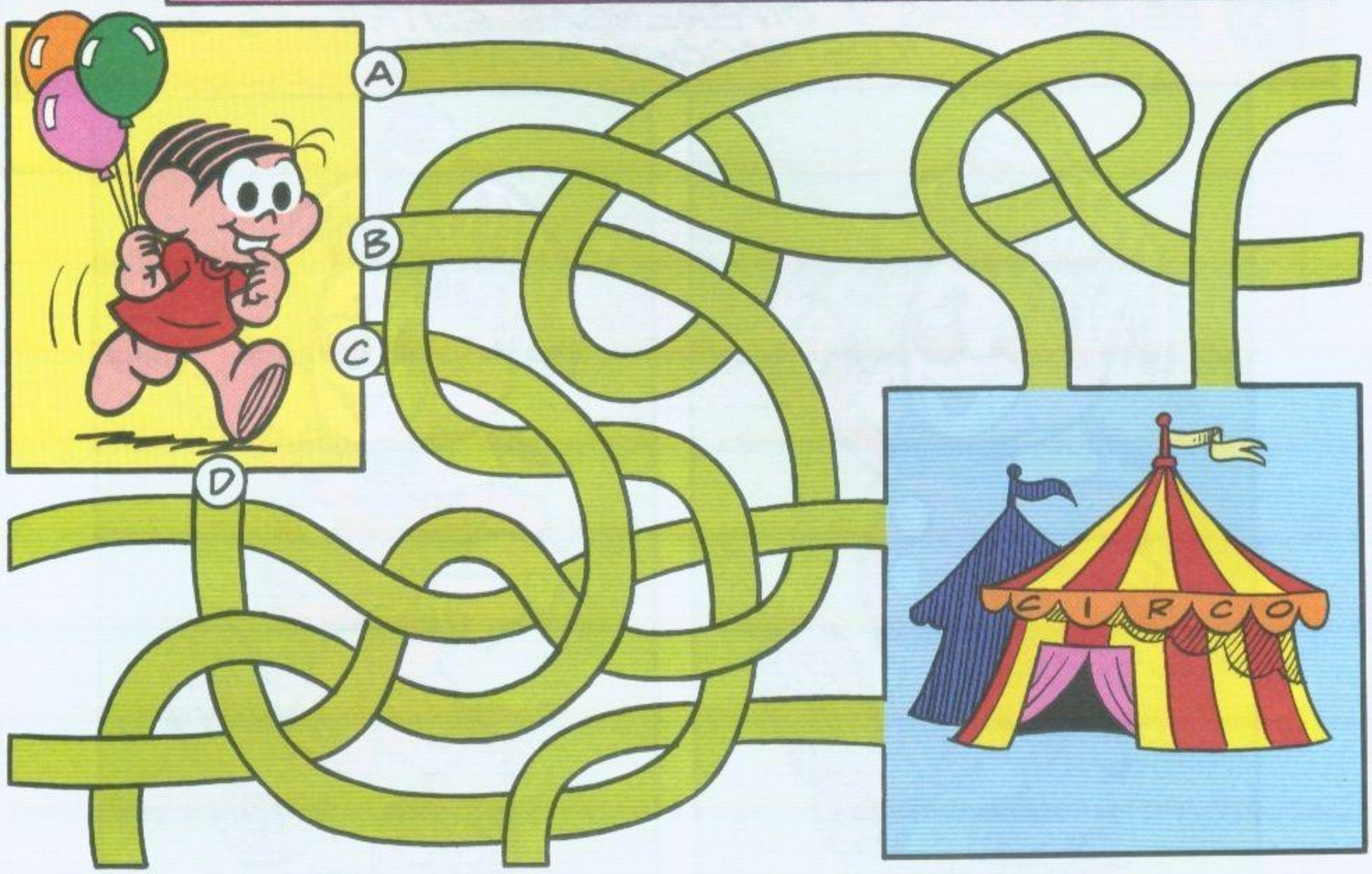



## DESCUBRA AS 7 DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS ILUSTRAÇÕES ABAIXO!

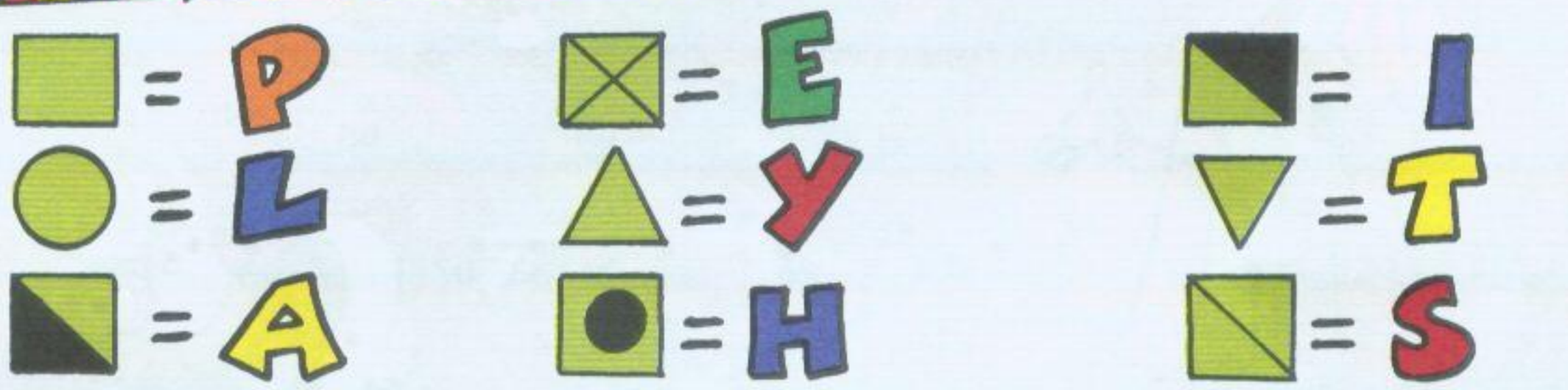


DESEMBARALHE AS LETRAS E VEJA O NOME DE UM DOS PRIMEIROS PALHAÇOS DO BRASIL!

VAMOS AJUDAR A MÔNICA A CHEGAR AO CIRCO?



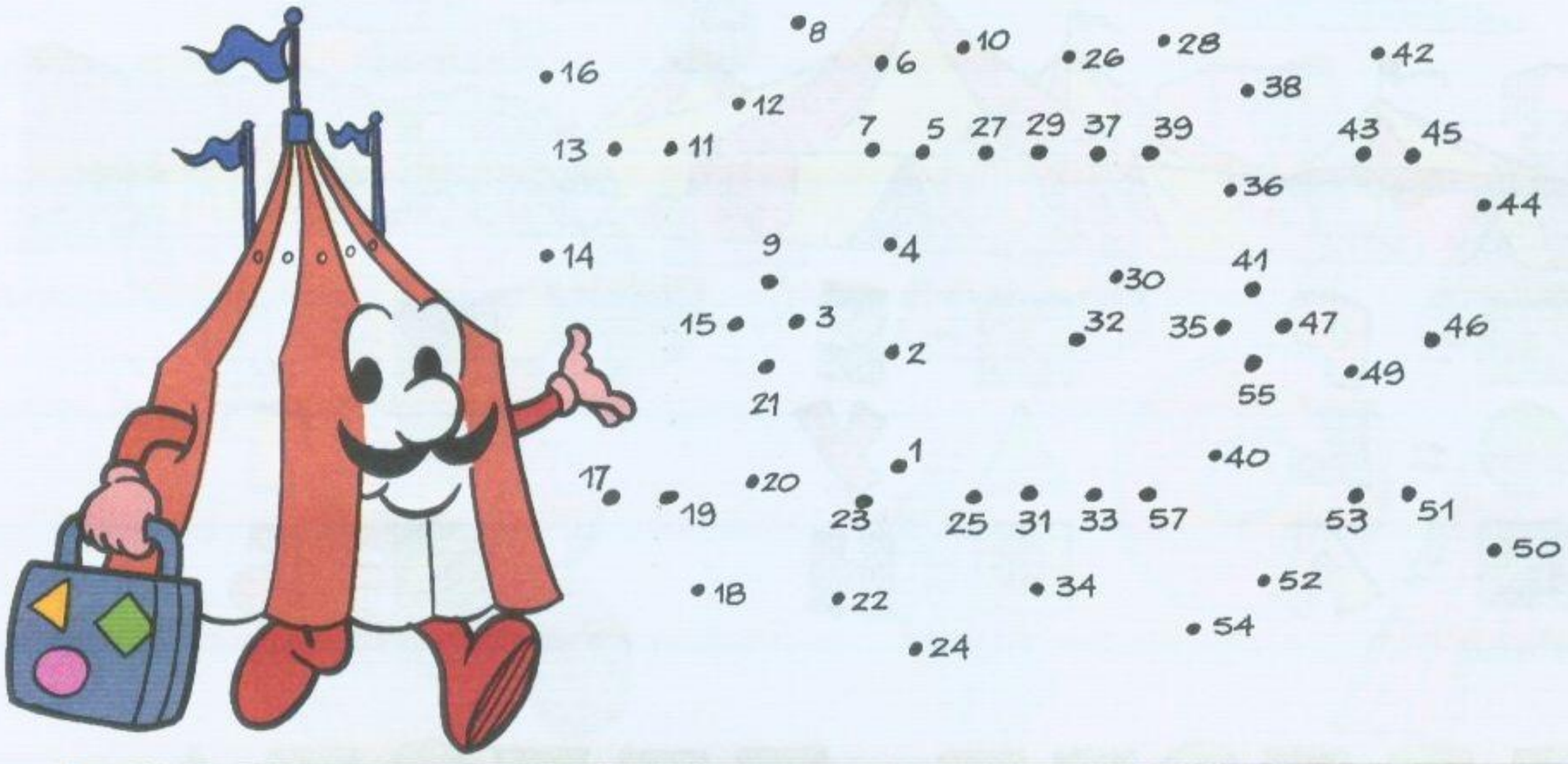
TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E VEJA O NOME DO INGLÊS QUE CRIOU O PRIMEIRO CIRCO EUROPEU MODERNO!



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

VAMOS CONTAR QUANTOS LENÇOS O DO CONTRA CONSEGUIU TIRAR DA CARTOLA?

## LIGUE OS PONTOS COM NUMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE E VEJA EM QUE SÉCULO O CIRCO CHEGOU AO BRASIL!



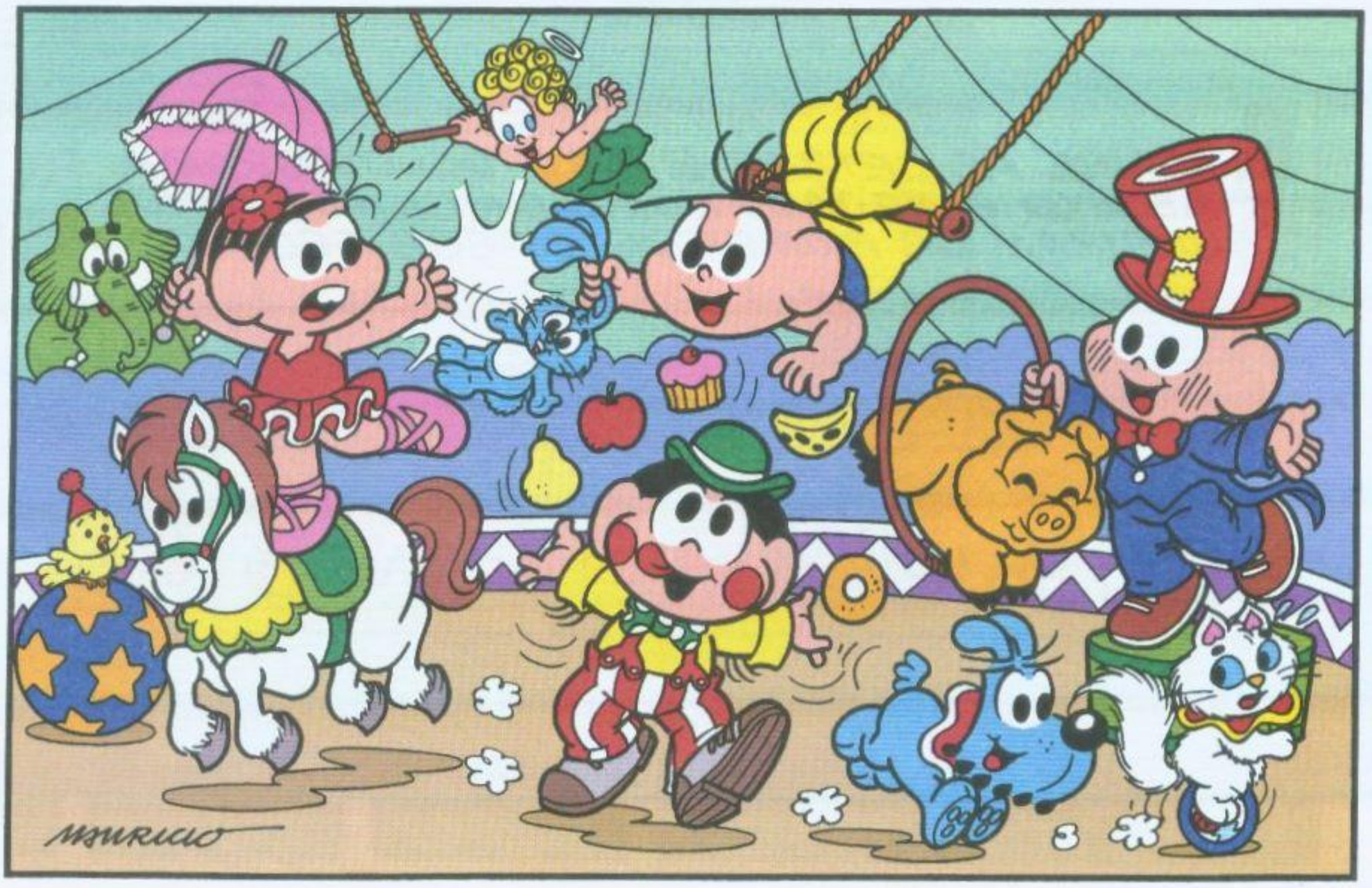

## DESCUBRA O NOME DE UM PROFISSIONAL CIRCENSE, OBEDECENDO AS COORDENADAS ABAIXO!

- A LETRA **G** ESTÁ OPOSTA À LETRA **I**.
- A LETRA **I** ESTÁ ENTRE O **B** E O **S**.
- A LETRA **A** ESTÁ OPOSTA À LETRA **B**.
- A LETRA **B** ESTÁ AO LADO DA LETRA **O**.
- A LETRA **L** ESTÁ ENTRE O **G** E O **O**.
- A LETRA **T** ESTÁ OPOSTA AO **O**.

# JOGO DOS 7 erros

VAMOS NOS DIVERTIR COM A TURMINHA NO CIRCO...

...ENCONTRANDO AS 7 DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS!



DESEMBARALHE AS LETRAS DOS MALABARES E FORME O NOME DE UM PALHAÇO MUITO FAMOSO!

ELIMINE AS LETRAS **E, B E C** DO DIAGRAMA ABAIXO E VEJA O NOME DA CIDADE ONDE SURGIRAM OS PRIMEIROS CIRCOS FECHADOS!

C R B O B E C M E A

## COLOQUE AS LETRAS SOLICITADAS NOS ESPAÇOS INDICADOS E VEJA COMO ERAM CONHECIDOS OS PRIMEIROS CIRCOS!

1ª LETRA _____

1ª LETRA _____

7ª LETRA _____

1ª LETRA _____

6ª LETRA _____

1ª LETRA _____

1ª LETRA _____

2ª LETRA _____

1ª LETRA _____

1ª LETRA _____

1ª LETRA _____

6ª LETRA _____

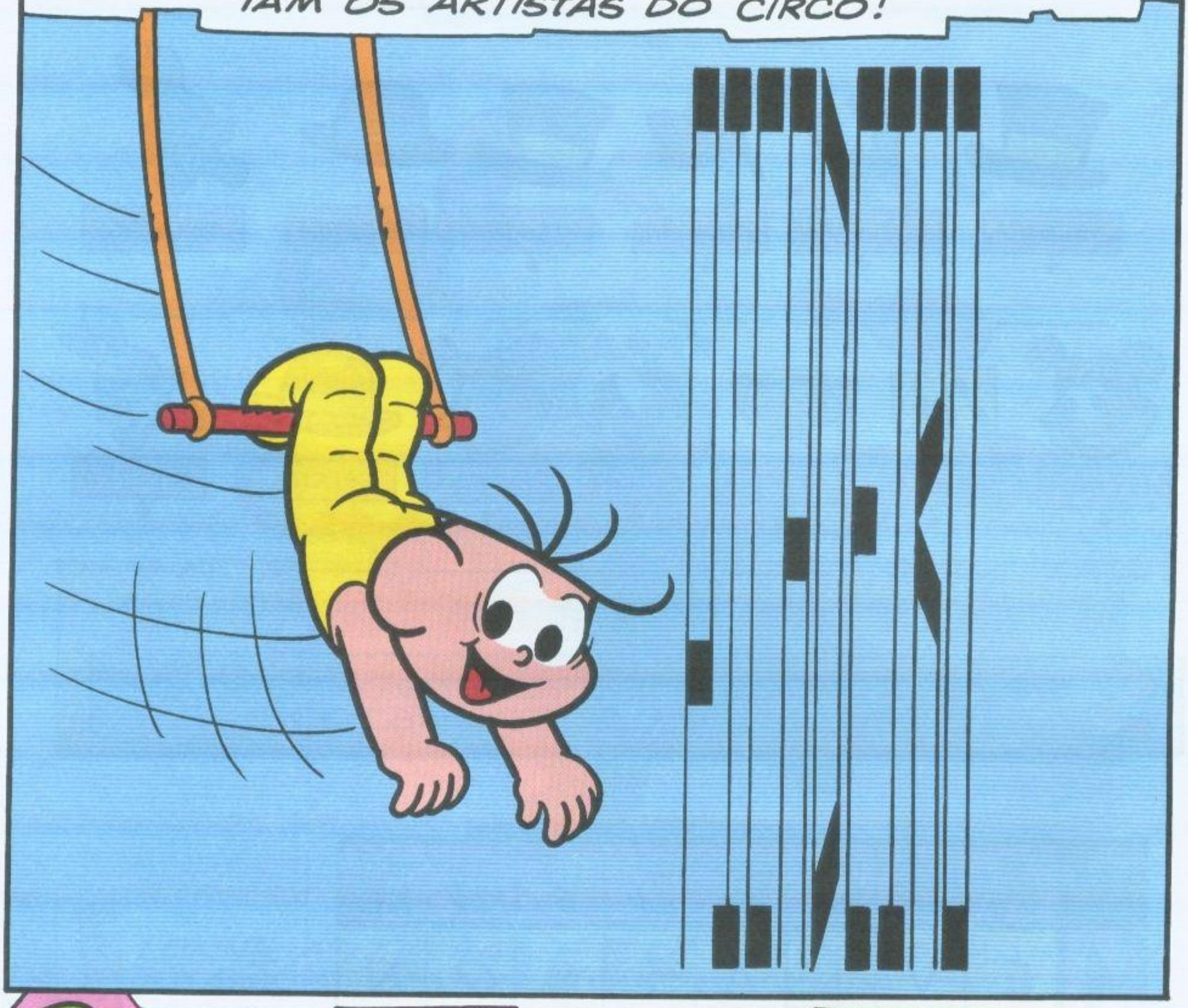
1ª LETRA _____

## SIGA AS COORDENADAS E DESCUBRA COMO O PALHAÇO PIOLIN ERA CONHECIDO!

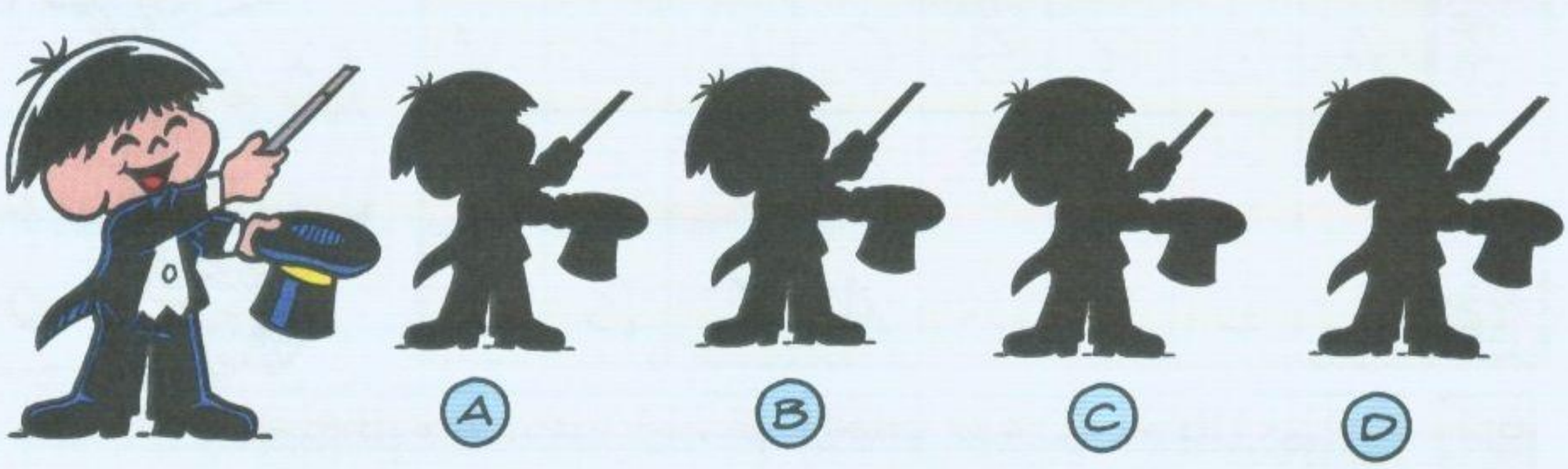
| | A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | E | V | I | A | S | N | O | N |
| 2 | I | H | M | D | D | A | S | I |
| 3 | A | Z | R | S | Ç | L | P | V |
| 4 | C | F | H | G | S | M | S | A |
| 5 | T | L | V | X | A | C | B | D |

| G-1 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | C-3 | A-1 | H-2 | | D-2 | G-1 | E-4 | | G-3 | A-3 | B-5 | B-2 | H-4 | E-3 | G-1 | E-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

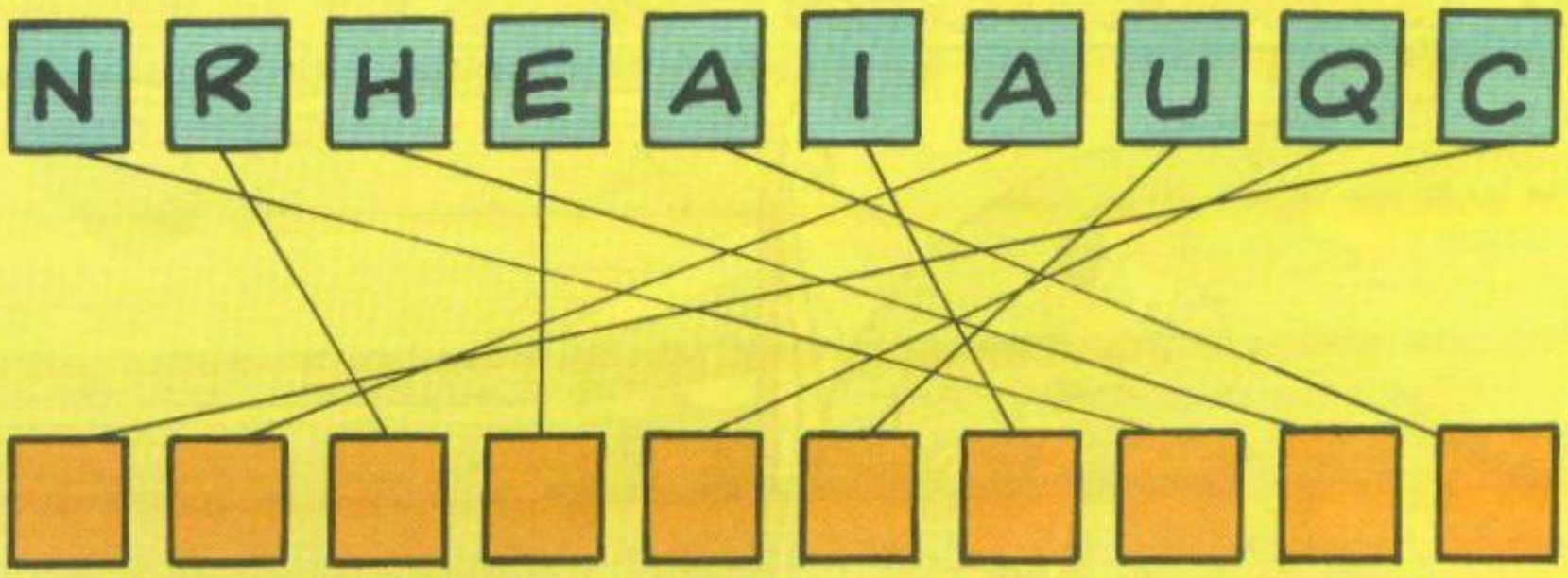
COLOQUE A PÁGINA NA ALTURA DOS OLHOS E VEJA COMO É CHAMADA A ÁREA ONDE SE APRESENTAM OS ARTISTAS DO CIRCO!



QUAL DAS SOMBRAS NÃO É A DO MÁGICO?

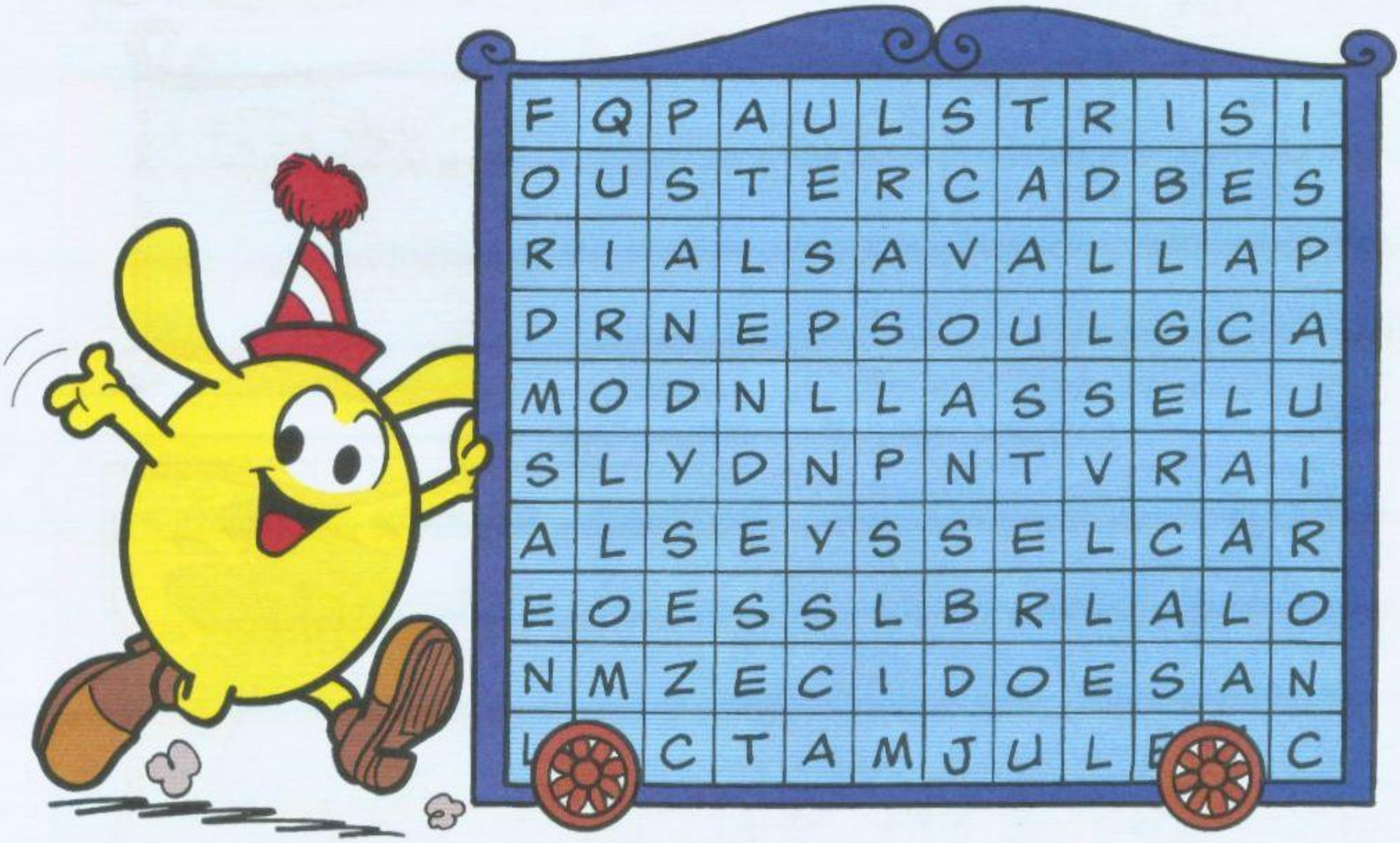


ESCREVA AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E FORME O NOME DO PALHAÇO QUE COMEÇOU NO CIRCO AINDA CRIANÇA!




ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO AS PARTES EM DESTAQUE DOS NOMES DOS SEGUINTES PALHAÇOS:

- WALDEMAR **SEYSSEL** (ARRELIA)
- JOSÉ CARLOS **QUIROLLO** (TORRESMO)
- GEORGE **SAVALLA** GOMES (CAREQUINHA)



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | Q | P | A | U | L | S | T | R | I | S | I |
| O | U | S | T | E | R | C | A | D | B | E | S |
| R | I | A | L | S | A | V | A | L | L | A | P |
| D | R | N | E | P | S | O | U | L | G | C | A |
| M | O | D | N | L | L | A | S | S | E | L | U |
| S | L | Y | D | N | P | N | T | V | R | A | I |
| A | L | S | E | Y | S | S | E | L | C | A | R |
| E | O | E | S | S | L | B | R | L | A | L | O |
| N | M | Z | E | C | I | D | O | E | S | A | N |
| L | | C | T | A | M | J | U | L | E | | C |

# Você sabia?

## CURIOSIDADES SOBRE O CIRCO

## DIA do CIRCO

AQUI NO BRASIL, SE COMEMORA O DIA DO CIRCO EM **27** DE MARÇO, EM HOMENAGEM AO PALHAÇO **PIOLIN**, QUE NASCEU NESTE DIA, EM 1897.

# O CIRCO

PARTE II

"O CIRCO CHEGOU AO BRASIL, NO SÉCULO XIX, QUANDO GRANDES COMPANHIAS CIRCENSES INTERNACIONAIS VIERAM PARA O PAÍS!"

EUA

ÁSIA

EUROPA

MAURICIO

"NA MESMA ÉPOCA, VIERAM PRA CÁ MUITOS CIGANOS FUGIDOS DA EUROPA, QUE VIAJAVAM PELO BRASIL, DE CIDADE EM CIDADE..."

"...APRESENTANDO-SE E ADAPTANDO SEUS ESPETÁCULOS DE ACORDO COM O GOSTO LOCAL..."

E O CIRCO FOI CRESCENDO, CRIANDO GRANDES ÍDOLOS... PRINCIPALMENTE, OS PALHAÇOS!

HOJE TEM MARMELADA?

TEM, SIM, SENHOR!

CADÊ? CADÊ?

MAGALI...

PIOLIN

ABELARDO PINTO

O PALHAÇO PIOLIN FOI UM DOS PALHAÇOS MAIS ANTIGOS DO BRASIL!

É TAMBÉM CONHECIDO POR MUITOS COMO "O REI DOS PALHAÇOS"!

PLIM

"COMO MUITOS ARTISTAS, NASCEU NO CIRCO E FOI CONSIDERADO UM EXEMPLO DE ARTISTA GENUINAMENTE BRASILEIRO NA SEMANA DE 22*!"

EMPRESTA UM POUCO DE TINTA VERMELHA?

CAREQUINHA

GEORGE SAVALLA GOMES

O PALHAÇO CAREQUINHA COMEÇOU CEDO NO CIRCO, COM 5 ANOS DE IDADE...

TÁ CERTO OU NÃO TÁÁÁ?



*SEMANA DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, EM 1922.

AH!! ESSE É O SEU FAMOSO BORDÃO*?

NÃO!

ESTE É O MEU FAMOSO BORDÃO!

GLUP!

"EM 1950, FICOU FAMOSO POR SER UM DOS PRIMEIROS PALHAÇOS A FAZER SUCESSO NA TEVÊ..."

O BOM MENINO NÃO FAZ XIXI NA CAMA...

SELA' ALGUMA INDILETA?

TV

ARRELIA

WALDEMAR SEYSSEL

ESTE É O GRANDE PALHAÇO ARRELIA!

COMO VAI, COMO VAI, COMO VAI? MUITO BEM, MUITO BEM, BEM, BEM!

OI, CRIANÇADAAA!!

TSSSS

EH! EH! ARRELIA GANHOU ESSE NOME, PORQUE QUANDO ERA PEQUENO, FOI MUITO ARTEIRO!

* EXPRESSÃO CURTA, QUE ACABA FICANDO ENGRAÇADA POR SER REPETIDA VÁRIAS VEZES.

LEVADO! ARRELIENTO!
FUÉÉ!

É! PERCEBI!
E O PALHAÇO O QUE É?
É LADRÃO DE MULHER!

MAS EU SÓ ROUBO BEIJINHO!
CHUAC!

"NA DÉCADA DE 50, ARRELIA TAMBÉM FAZ SUCESSO NA TEVÊ! SEU PROGRAMA ERA PRA DURAR 2 MESES... E ACABOU DURANDO 21 ANOS!"

TORRESMO
JOSÉ CARLOS QUEIROLLO
TORRESMO ERA FILHO DE OUTRO GRANDE PALHAÇO, O CHICHARRÃO...

SEU PAI ERA CONSIDERADO O PRÍNCIPE DOS PALHAÇOS! E O NOME "TORRESMO" É UMA HOMENAGEM AO SEU PAI...

AFINAL "CHICHARRÓN" EM ESPANHOL SIGNIFICA "TORRESMO"!
AH! AH! AH! CHICHARRÃO!

"NA DÉCADA DE 50, FICOU FAMOSO COM SEU PROGRAMA DE TEVÊ 'AS AVENTURAS DE TORRESMO E FUZARCA', OUTRO PALHAÇO AMIGO SEU..."

JOGA EM MIM!!

TV

PELAÍ! E OS ANIMAIS DO CILCO?

CADÊ OS ANIMAIS?

CEBOLINHA... CIRCO LEGAL NÃO TEM ANIMAL!

"NO COMEÇO, OS CIRCOS TINHAM ANIMAIS COMO ELEFANTES, URSOS, LEÕES, CHIMPANZÉS E TIGRES..."

"MAS, O QUE MUITA GENTE NÃO SABE, É QUE PARA APRENDER OS TRUQUES, MUITOS DELES ERAM MALTRATADOS..."

E NÃO É LEGAL ASSISTIR A UM ESPETÁCULO SABENDO QUE O BICHINHO ESTÁ SOFRENDO, NÉ?

É!

ENTÃO, O CILCO ACABOU?

NÃO! PELO CONTRÁRIO! EVOLUIU!

MUITOS CIRCOS FICARAM MAIS MODERNOS UTILIZANDO RECURSOS DE LUZES E EFEITOS ESPECIAIS!

O NOVO CIRCO É UMA MISTURA DE SHOW CIRCENSE COM TÉCNICAS DE TEATRO...

HOJE, EXISTE UMA VALORIZAÇÃO DO ARTISTA ATRAVÉS DA DANÇA E DA MÚSICA!

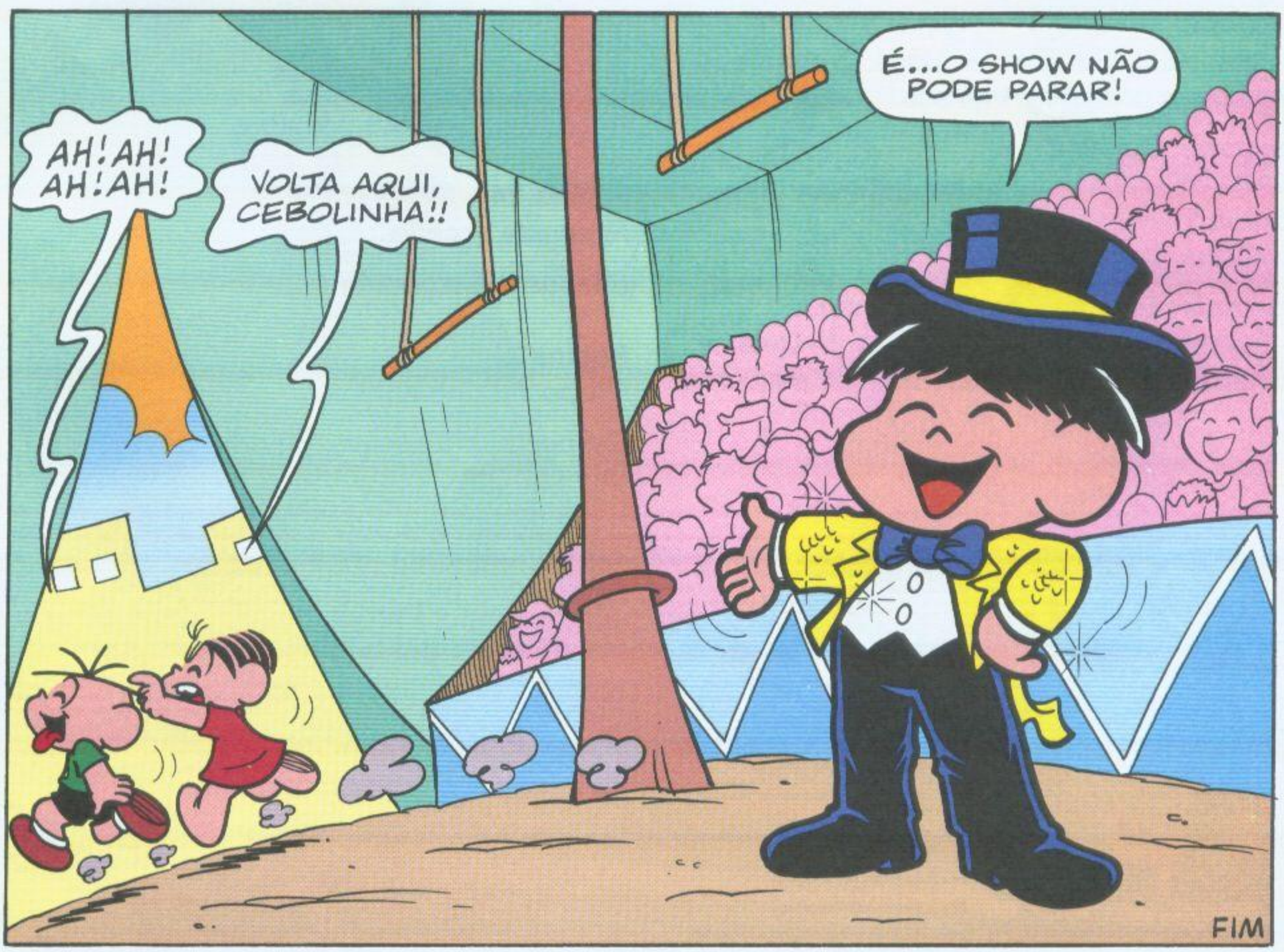
"NESTA NOVA LINHA DE CIRCO, APARECERAM GRANDES COMPANHIAS FAMOSAS NO MUNDO TODO, COMO O CANADENSE 'CIRQUE DU SOLEIL', O AUSTRALIANO 'CIRCO OZ' E O 'CIRCO IMPERIAL DA CHINA'!"

PUXA, CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?
NADA!

FIQUEI TLISTE COM ESSA HISTÓLIA DE CILCO SEM ANIMAIS!

PLINCIPALMENTE, POLQUE A MÔNICA NÃO PODELA MAIS VER SEUS PALENTES ELEFANTES, AQUI!

O QUÊ?! QUE PALHAÇADA É ESSA?
OLA... ESTAMOS NUM CILCO, NÃO É?


AH! AH! AH! AH!
VOLTA AQUI, CEBOLINHA!!
É... O SHOW NÃO PODE PARAR!
FIM